



Départ : Office de Tourisme, Place Fulbert de Beina.
Durée : 1h environ - Distance : 3km

1 Château

Vers l'an 1010, Fulbert de Beina choisit ce lieu pour faire édifier un imprenable château. Avant de commencer les travaux, il aura fallu faire disparaître le nid d'aigle découvert à cet endroit. Le château actuel fut construit à partir de 1690 d'après les plans de l'architecte du Roi, Jules Hardoin-Mansart. Aujourd'hui il s'agit de l'hôtel de ville. Aux heures d'ouverture de la Mairie, entrez dans le hall pour admirer l'escalier monumental et le musée des instruments de musique.
Tél 02 33 84 44 44 - gratuit

2 Communs du Château

Les dépendances du château où l'on installa autrefois les écuries puis par la suite un commissariat de police, accueillent aujourd'hui l'Office de Tourisme et le musée Juin 44 et l'exposition de la météorite.
Tél 02 33 84 44 44 - payant

3 Place Saint-Martin

C'est le cœur de la cité historique. Cette place offre à notre regard une très belle demeure de style XVIIe. La «Maison dite de Marie-Stuart» où la baronne de L'Aigle Marie d'Aubray y aurait reçu Louis XIII en 1620. Les travaux de reconstruction après le bombardement de Juin 44, ont donné une physionomie moderne et élégante à cette place. Elle fut le théâtre de la décapitation de quatre victimes du tribunal révolutionnaire.

Avant de nous intéresser à l'église avez-vous remarqué la plaque «chevaux de renfort» apposée sur l'un de ses murs ? A cet endroit, était mis à disposition des chevaux, pour permettre aux calèches de monter la rue des Emangeards qui se situe derrière vous.



4 Église Saint-Martin

L'édifice forme un ensemble original et harmonieux, dû à cinq époques. Son originalité réside dans la stratification architecturale qu'elle réferme.

Du XIe au XXe siècle, chaque période ayant laissé une trace. La tour de l'horloge d'époque romane construite en pierre de grison, la pierre typique du Pays d'Ouche.

La tour St Martin quant à elle représente l'époque Gothique. Cette tour fut construite en 4 ans seulement de 1494 à 1498.

C'est à ce moment-là que les frères de la Charité St Portien offrent la plus grosse des cloches de l'Église, la Portienne (1680 Kg). Aujourd'hui c'est l'une des plus vieilles cloches d'Europe. L'église possède deux autres cloches «Camille-Julie» (2652 Kg) et «Paule-Hélène» (1330 Kg).

A l'extérieur vous remarquerez différentes statues, toutes contemporaines. Deux d'entre elles ont été sculptées par Paul Belmondo, père du célèbre acteur...

Enfin portant vos regards vers le ciel, vous détaillez la tour St Martin jusqu'aux deux personnages supérieurs (un ange et une femme : l'annonciation) et, posé sur le tout un aigle aux ailes déployées veillant sur la ville. N'hésitez pas à entrer dans l'église pour admirer le très bel maître autel. Une documentation plus détaillée vous attend à l'intérieur.
Tél : 06 07 02 86 99 - gratuit



En sortant de l'église prenez à droite rue Thiers. Un peu plus loin débute la rue Richard-Lenoir. Les industriels Richard et Lenoir Dufresne y créèrent une filature de coton de 1807 à 1833. Plus loin à gauche on remarquera au n°17 un beau porche en grison.

Au bout de la rue, on traverse la Risle sur un pont construit en 1832 remplaçant le pont Gaillard, une passerelle en bois pour piétons.

Ouvrez l'oeil !

À droite le long du cours d'eau, vous pouvez observer une vieille maison en silex récemment restaurée datant du XII siècle. À noter : la subsistance des lieux d'aisances en surplomb de la rivière.

Prenez à gauche la rue des Tanneurs, remarquez une des trois plus anciennes demeures de L'Aigle, l'ancien hôtel du Perchet reconstruit en 1753.

Prenez la rue des Tanneurs qui tire son nom des anciennes tanneries situées au bord de la Risle. Allez jusqu'au n°4 (belle maison datant de 1767) puis revenez sur vos pas prendre à gauche la rue Désirée Marais.

Au n°1 vous pourrez observer l'ancienne maison de Célestin Robillard négociant et auteur de nombreux articles sur L'Aigle.

Avant de tourner à gauche quai Catel, vous observez à l'angle de la rue Carnot, une tête de boeuf sculptée en haut d'un bâtiment. Autrefois les têtes de boeufs indiquaient l'entrée d'une boucherie.



Empruntez le quai Catel. Le compositeur Simon Catel, né à L'Aigle en 1773, écrit des hymnes patriotiques sous la Révolution et l'Empire.

Ouvrez l'oeil !

Au n°8, très bel hôtel du XVIIIe ayant appartenu à la famille Colombel (le conventionnel Colombel, député de la Montagne vota la mort de Louis XVI).

Prenez à droite rue du pont du moulin. Au n°10, passez sous le porche et entrez dans la cour de la résidence des archers.

Ouvrez l'oeil !

Sur la droite remarquer la belle maison restaurée dans le style caractéristique du Pays d'Ouche avec ses entourages de fenêtres en briques, joints et enduits à la chaux. À gauche, la rue du moulin tire son nom de l'ancien moulin appartenant au seigneur. Prenez la rue St Barthélémy.

Ouvrez l'oeil !

Tournez à gauche, après le pont, la rue du Pont de la Barre. A l'époque médiévale, la barre était un barrage muni d'une écluse et des fortifications servant à faire monter le niveau des eaux comme protection contre les invasions par l'inondation des terrains situés au nord de L'Aigle. En effet la ville de L'Aigle est traversée de part en part par la Risle qui prend sa source à 145km d'ici.

Au fil des siècles, elle a fait tourner moulins, forges et autres industries de L'Aigle. Remarquez sur la rive droite la présence de deux géants à qui nous rendrons visite tout à l'heure. Par la rue du Rouvray, on arrive à l'église St Barthélémy.

5 Église Saint-Barthélémy

D'apparence modeste cet édifice fut construit en dehors des fortifications de la ville en 1115, pour permettre aux personnes habitant à l'extérieur des fortifications de se rendre à des offices religieux. La tombe du curé insermenté verdrière se trouve juste devant le porche de l'église.

Descendez la rue du cygne, tournez à droite rue St Barthélémy puis à gauche rue de la blanchisserie. Par un petit chemin au milieu des jardins ouvriers on arrive près de deux platanes séculaires.

6 Platanes tricentenaires

Ces deux géants, prennent racine entre deux bras de la Risle et constituent la richesse du patrimoine culturel et naturel de la Ville de L'Aigle. Ils retracent près de 300 ans d'histoire et, selon les botanistes, ils peuvent devenir millénaires. Pour les historiens locaux, ces platanes faisaient partie du Parc du Château. Ils ont reçu le label «Arbres remarquables de France» le 4 juillet 2016.

Franchissez la Risle, tournez à gauche et traversez à nouveau la rivière pour remonter la rue de l'Abreuvoir St Jean.



7 Église Saint-Jean

Cette église n'était à l'origine qu'une chapelle funéraire et de dévotion. L'accroissement de la population l'érigea en paroisse vers 1350. La tour est décorée de statues. Le clocher en forme octogonale a été restauré en 1990. Tournez à droite rue St Jean, vous remarquerez alors de belles maisons identiques aux n°48 et 50. Au n°55, un immeuble datant de 1789 et au n°34 une belle demeure. On découvre alors la place de la Halle.

8 Place de la Halle

Elle fut jadis un enchevêtrement de talus, de venelles, d'échoppes, au milieu desquels se dressait, en colombage, coiffée de tuiles brunes, la halle au blé détruite en 1843.

Ouvrez l'oeil !

En revenant sur la place Fulbert de Beina vous descendez par la rue Romain Darchy (Héros de la Résistance). Au n°24, la façade typiquement normande avec quatre figurines sculptées indiquaient autrefois la boutique d'un apothicaire. Si vous disposez de plus de temps vous pouvez encore suivre la rue de Bec-Ham, une des plus anciennes de nos rues et artère commerciale qui tire son nom du normand (bec = rivière et ham = habitation), origine probablement antérieure à la forteresse édifiée en 1010.

OFFICE DE TOURISME DES PAYS DE L'AIGLE

Lundi au samedi : 9h à 12h30 et 13h30 à 17h30.
02 33 24 12 40 - officedetourisme@paysdel'aigle.fr
www.paysdel'aigle.fr/bougerdecouvrir